



# РЕГЛАМЕНТ

## ЗА ПРОВЕЖДАНЕ

### НА НАЦИОНАЛНИЯ ФЕСТИВАЛ „НАУКА НА СЦЕНАТА-8”

23-26. 04. 2021 г., Севлиево

Националният фестивал „Наука на сцената-8” е подборен етап за определяне на националната ни делегация, която ще представи България на предстоящия Европейски фестивал „Наука на сцената” („Science on stage”), който ще се състои от 24 до 27 март 2022 г. в Прага, Република Чехия <https://www.science-on-stage.eu/page/display/4 / 111/0 / festival-2022>. Основната цел на програмата „Наука на сцената” е да предизвика и повишава интереса на учениците от всички етапи на училищното образование, включително и предучилищно към природните науки, като основна област на човешкото познание и като бъдеща кариера. Това се постига чрез непрекъснато повишаване на нивото на образованието по STEM дисциплините – физика и астрономия, химия, биология, математика и информатика, с което се повишава и научната грамотност на цялото общество. **Основната цел** на тези фестивали се постига, като се дава възможност на учителите по научните дисциплини да обменят опит и преподавателски подходи, да се вдъхновят и ентузиазират за прилагането им и да се информират и популяризират сред тях съвременните научни постижения.

**Всички участници във фестивала трябва да представят по най-атрактивен начин проекти базирани на изследователски подход при обучението, които могат да се квалифицират към една от ОПРЕДЕЛЕНИТЕ ОТ МОК ВОДЕЩИ ТЕМИ:**

- **Наука за най-младите** (проекти за предучилищно и начално училище).
- **Цели за устойчиво развитие (ЦУР)** на образованието (проекти, които показват как STEM може да допринесе за постигане на ЦУР).
- **Технологии в STEM образованието** (проекти, включващи кодиране, информационни и комуникационни технологии (ИКТ), големи бази данни, изкуствен интелект (artificial intelligence /AI/), (virtual reality /VR/), мрежова сигурност и др.).

- **Многообразие в STEM образованието** (проекти, включващи променливостта на методите на преподаване, за талантиливи ученици, за приобщаващо обучение, сътрудничество между по-малки и по-големи ученици и т.н.).
- **STEM с изкуства** (например проекти, комбиниращи STEM с други дисциплини – т.е. изкуства, музика, спорт, история и т.н.).
- **Сътрудничество в STEM образованието** (проекти в сътрудничество с местната общност – напр. между учители, училища и компании, различни общности).
- **Съвместни проекти** за участвалите в предишни Европейски фестивали „Наука на сцената“, които кандидатстват с колега, с когото са се срещнали там със съвместен проект!

**Всички участващи във фестивала учители трябва да представят своите проекти на щандове на изложба, която се нарича „Панаир“.**

Това е основният елемент на събитието. В него участват и ученици, които представят проекта.

**По желание проектите могат да бъдат допълнително представени в една от категориите:**

- **Работилница** – интерактивни работни сесии от учители за учители, на които участниците работят заедно, за да се учат и да практикуват нови умения, да усвояват нови дейности или да създават ресурси.
- **Сценични изпълнения** – сесии с проекти, в които участниците представят експерименти, изпълнения или експериментални лекции на сцената.

**Най-добрите проекти се класират от Национално жури,** състоящо се от учени и преподаватели от висшите и средни училища.

**Критериите** за класиране, определени от Международния организационен комитет, на които трябва да отговаря идеалният проект за фестивала „Наука на сцената“, са:

- Да провокира сред учениците интерес към научните дисциплини.
- Да е свързан с всекидневния живот.
- Да има постоянен и стабилен ефект.
- Да е осъществим във всекидневната научна среда и да изисква разумни разходи за осъществяването си.
- Да се основава на обучение, базирано на изследователска дейност от страна на учениците.

**На участниците ще се издават сертификати за участие с проект и /или работилница, представление на сцена, а на отличените проекти, които ще представят България на международната сцена - грамоти за класирането им от журито.**

Освен скромните награди, които се връчват на авторите на тези проекти, въз основа на издадените сертификати и грамоти те могат да получат от

съответните РУО по месторабота кредити, според Наредба на МОН №15 (чл. 49) от 22.07.2019 г., с която се определя начинът на присъждане на **квалификационни кредити**. Нашето намерение е при възможност да публикуваме описанията на отличените проекти, които могат да послужат като учебни помагала за учителите по природни науки и да популяризират добрите практики, представени на фестивала.

**ВЪВ ФЕСТИВАЛА МОГАТ ДА УЧАСТВАТ** представители на всички български училища, детски градини, клубове за наука и техника и неправителствени организации от страната.

**ЗАЯВЯВАНЕТО ЗА УЧАСТИЕ** е до 1 април 2021г. а описанието на проекта до 5.04.2021г., с попълването на Регистрационни форма на сайта на фестивала <http://sons-bg.org/>.

### **ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ**

**Теодора Конова** - Организационен секретар на фестивала:

**E-mail:** [konova.teodora@su-sevlievo.com](mailto:konova.teodora@su-sevlievo.com)

**GSM:** 0887197715, **ТЕЛ.** 0675/3 57 14

**Професор дфн Ана Георгиева** Председател на Националния оргкомитет

**E-mail:** [anageorg48@gmail.com](mailto:anageorg48@gmail.com)

**СУ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ“; ГР. СЕВЛИЕВО; УЛ „ГЛАДСТОН“ 23**

**e-mail:** [vasil.levski@su-sevlievo.com](mailto:vasil.levski@su-sevlievo.com)

**Директор:** Тома Томев, тел. 0675/3 33 03

**Участниците с мултимедийни продукти трябва да ги предоставят на магнитен носител на организаторите при регистрацията.**

**Наградените проекти, на учителите, които ще бъдат включени в делегацията ни на европейския фестивал в Прага, освен на български език трябва да се подготвят и представят след фестивала и на английски език.**